



АБИЛЬХАНОВА САЛТАНАТ АЯБЕКОВНА

Академическая должность – доцент кафедры «Фортепиано и Орган»

Образование/ квалификация:

1993-1998 г.г. – Казахская Национальная консерватория (КНК) им. Курмангазы специальность «Фортепиано», квалификации: «преподаватель, органист, солист камерного ансамбля, концертмейстер», г.Алматы;
2001-2003 г.г. – ассистентура-стажировка Казахской Национальной академии музыки (КазНАМ) по специальности «Концертмейстерское мастерство», квалификация преподаватель, г.Астана;
2006-2010 г.г. – Высшая школа музыки и театра Ф.Мендельсона “Konzertexamen” по специальности «Орган», квалификация «концертный исполнитель» (Лейпциг, Германия);

Награды, премии и благодарственные письма:

2015 г. – Медаль от Министерства Культуры и Спорта РК «Мәдениет саласының үздігі»
2018 г. – Медаль от Министерства Образования «Білім беру ісінің құрметті қызметкері»
2019 г. - Медаль от Министерства Образования «Білім беру ісінің құрметті қызметкері»
2018 г. - Медаль к 20-летию Казахского Национального университета искусств
2020 г. –Алғыс хат от Ректора Казахского Национального университета искусств

Членство в профессиональных организациях:

2021 г.- Член союза музыкальных деятелей Казахстана

Профессиональная деятельность (опыт работы):

1998 г.г. – преподаватель кафедры «Міндетті фортепиано», концертмейстер КазНАМ
2002-2005 гг. – преподаватель кафедры «Концертмейстерское мастерство»
2005-2006 гг.–старший преподаватель кафедры «Концертмейстерское мастерство»
2010-2020 гг.-старший преподаватель кафедры «Фортепиано»
2020- по сей день доцент кафедры «Фортепиано и Орган»

Творческая деятельность:

2010 г.- по сей день регулярные ежемесячные органные концерты в органном зале КазНУИ;
2019 г.- органнй концерт в Международном музыкальном фестивале в г. Санкт-Петербурге «Учитель и ученики»;
2019 гг. –работа членом жюри на Международных органнх конкурсах «Байкальская токката» в г. Иркутске, «Гатчина» в Санкт-Петербурге;
2020 гг. –онлайн-концерты с Нургуль Сапаровой (гобой), Сериком Сырлыбаевым (скрипка), сольные органнне концерты, онлайн-лекция на тему «Органное искусство Казхастана» на канале КазНУИ;
2021 г.- концерты в рамках закрытия органного сезона в Екатеринбургe и Омске;
2022 г.-работа членом жюри на Международном органном конкурсе им. М.Таривердиева (г.Калининград);
2022 г. - сольный концерт и мастер-класс в Ташкентской консерватории;
2022 г. -участие в научно-практической конференции с докладом в музыкальной школе г. Новосибирск затем мастер-класс в консерватории им.М.И.Глинки;
2023 г.- член жюри органного конкурса «Гатчина» (среди колледжей и ВУЗов) в г.Санкт-Петербург и мастер-класс в консерватории им. Римского-Корсакова;

Интенсивная концертная деятельность по Казахстану, а также страны Германии, Испании, Финляндии, Эстонии, Словакии, Карелии, России, Узбекистан, Кыргызстан и т.д.

С 2018-ого года также в качестве солиста камерного дуэта с Абильхановым Багдатом исполнили в камерном зале им. К.Байсеитовой Астана-Опера - Л.В.Бетховена 10 сонат для скрипки и фортепиано, 12 сонат В.А.Моцарта в цикле концерт «Музыка при свечах», продолжаем эти концерты.

Курсы повышения квалификации:

2013 г. Европейская органная академия в Лейпциге

2015 г.- Европейская органная академия в Лейпциге

Профессора: Х.Давидсон (США), В.Рюбсам (США), В.Церер (Германия), М.Радулеску (Австрия), М.Хазельбек (Австрия), Л.Гиельми (Италия), О.Латри (Франция), Б.Леонарди (Германия), М.Зандер (Германия), Ш.Энгельс (США) и мн.др.

Достижения студентов (учеников, выпускников)

Абусагит Дильназ – лауреат третьей степени Международного конкурса Гатчина (Санкт-Петербург)

Ахмктова Камиля-дипломант Международного конкурса органистов Гатчина (Санкт-Петербург) и Международного конкурса органистов «Байкальская токката» (Иркутск)

Танкеев Батыржан- лауреат 3 степени Международного конкурса органистов «Байкальская токката» (Иркутск); лауреат 2 степени Международного конкурса органистов «Золотой олимп» (Магнитогорск);

Лауреат 1 степени Международного конкурса органистов Гатчина (Санкт-Петербург)

Научные труды, методические издания, публикации:

№	Название публикации	Место издания	Время публикации	ФИО автора
1.	Статья- Органное искусство Казахстана: традиции и новаторство	МЦНС «Наука и просвещение» г. Пенза. 2021 г.	2021	Абильханова С.А.
2.	Статья-Особенности технических средств в исполнительской практике органных произведений И.С.Баха для учащихся ДМШ	Сборник «Вселенная –Орган. Проблемы обучения детей игре на органе с раннего возраста», г. Новосибирск 2022 г.	2022	Абильханова С.А.

Контактные данные:

asa_vidor@list.ru